

Hoja De Vida Hoja De Vida

Datos personales:

Ma. Susana Barriga López

M@il:

contacto@imagos.com.es

contacto@susanabarriga.com.es

Web:

<http://www.imagos.com.es>

Años de experiencia:

24 años desde 1991 a la fecha



Estudios académicos
Licenciada en Comunicación Social
Técnico Superior en Periodismo
Técnico Superior en Diseño Gráfico y Publicitario
Maestría en Marketing.
Técnico Superior en Inglés
Diplomada en Educación Superior.

Experiencia profesional
En España, a partir del 2007, realicé un folleto para **Decathlon**, demos de diagramación de portada de revistas para **Cosmopolitan**, trabajos de retoque digital y fotocomposición para particulares, la página web y el mantenimiento de la red social de "Mi viaje en bici", el logotipo de la editorial **La Pluma del Escribano** y el diseño de tapa y contratapa para tres libros, 150 cuadros de arte digital, la imagen corporativa y su aplicación en papelería para la **Empresa Consultora VMEL**, el diseño de tarjetas personales y volante para la empresa **Bésame - Prendas Íntimas**, el diseño de la página web de **Helia's Place**, la propuesta de logotipo y página web para el cantante **Jadel**, la imagen corporativa y el diseño web de los blogs **Crear Tienda Virtual**, **Hosting Wordpress**, **Google Trends** y **Keyword Planner**, la tienda online **lilybluefashion.com** además de la maquetación y diseño de la revista alemana **Other Minds Magazzine**.

En Bolivia, el último trabajo lo realicé en el período 2005-2007 en el Programa de Apoyo al Sector de la Higiene y Salud de Base - PROHISABA (Unión Europea), como Encargada de Visibilidad y Comunicación, anteriormente trabajé como Consultor Externo realizando trabajos de diseño gráfico y multimedia como: creación de Imagen Corporativa, diseño de menús, individuales, volantes, stickers, Banners, CDs multimedia, maquetación de Memorias Anuales, diseño de calendarios, páginas web y material promocional como etiquetas para vinos y singanis, invitaciones, presentaciones multimedia, afiches, vallas publicitarias, fotografía de productos, creación de instrumentos de comunicación (papelería y tarjetas de presentación), carteles, volantes, pasa calles, calendarios, hojas divulgativas, anuncios publicitarios y diseño gráfico de cortinas y efectos para reportajes audiovisuales. Además realicé trabajos de corrección, transcripción y diagramación; elaboración de guiones, Story Boards, selección de modelos para spots, coordinación de la pre producción, producción y post producción de spots y trabajos de filmación y edición digital de spots.

Así mismo, trabajé como dibujante y diagramadora, como productora de

programas televisivos, como asistente de Dirección y de coordinación del departamento de edición, para instituciones como: el Servicio Departamental Agropecuario – SEDAG (2006 – 2007), la empresa “DINOMAR - Juegos y Juguetes didácticos en madera” (2004). La Cafetería “Café Show”, la Bodega “Los Parrales - bodegas COINCA” (2004). La Unidad de Seguridad Ciudadana de la Prefectura (2004).

El “Comité Cívico de Tarija” (2004), la tienda “La Confianza” (2004), el “Colegio Hermano. Felipe Palazón” (2003). La “Universidad NUR” (2001). La “Cooperativa de servicios telefónicos de Tarija - COSETT Ltda” (2001). En el período 2001 – 2007 las Bodegas “Casa Real” y “Campos de Solana”. La “Productora PRODISA Internacional” (2000), el periódico “Energypress.com” (2000). La empresa “Energy To Market” (2000), la “Agencia publicitaria Athos”. La empresa “Geosystems” (2000). La “Agencia publicitaria Publideas s.r.l” El Periódico independiente “Expresión” (1994).

La agrupación “Unión de Escritores de Santa Cruz”. La “Agencia publicitaria Multicomunicación” (1992), la “Productora Proacruz s.r.l”. La “Cámara Regional de Despachantes de Aduana”, el “Instituto Boliviano de la Ceguera IBC” y la “Tarjetería Ilusión”. En 1989 realicé el diseño gráfico y la decoración de escenografía para un festival de música organizado por la “Universidad Privada de Santa Cruz – UPSA”.

Además realicé trabajos de consultorías a pequeñas y medianas empresas como “Qué muebles” y “Bodegas San Vicente” sobre temas de diseño gráfico y multimedia a través del “CEDEMYPE - Casa de la Pequeña y mediana empresa”

Para destacar

En 1998 trabajé en el “Instituto SIGLO XXI” como Diseñadora Gráfica, Docente y Encargada del Departamento de Relaciones Públicas. Mi función consistió en la creación de la Carrera de Diseño Gráfico, elaborando una propuesta completa con objetivos, alcances, metodología y costos para la implementación de la carrera de Diseño Gráfico. Elaboré pensum y programas para cada materia. Busqué material bibliográfico. Hice requerimiento, seleccioné y contraté docentes para la carrera. Además elaboré la maqueta del Boletín Informativo quincenal del Instituto, coordiné las actividades internas y externas con los diferentes públicos institución, mantuve el contacto con los medios para dar a conocer las actividades de la institución y elaboré diagnósticos para evaluar el clima interno y externo de la institución entre otras actividades. Y, como emprendimiento personal creé en 1999 mi empresa **IMAGOS** que aun esta vigente.

Software / Idiomas / Publicaciones

Software: InDesign, Illustrator, Deamweaver, Freehand, Photoshop, Flash, Xpress, Paint Shop Pro, Strata 3D, Premiere, AfterEffects, Image Ready, Dreamweaver, OpenOffice, Word, Excel, PowerPoint, Outlook, FrontPage.

Idiomas: Nivel Alto: Inglés - Nivel Medio: Francés

Publicaciones: Fundamentos de imagen corporativa en medios de uso externo de la UPSA - Enero 2000 Institución / Editorial: Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra - UPSA

